



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
TANITIM KİTAPÇIĞI

2006

2024-2025

İÇERİK

- Bölümümüz
- Misyon & Vizyon
- Türk Dili ve Edebiyatı Bölümlerinin Önemi
- Neden Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü?
- Mezunlarımızın İş İmkânları
- Merkezi Yerleştirmeye Göre En Yüksek ve En Düşük Yerleşme Puanlarımız
- Ders Kataloğumuz
- Faaliyetlerimiz

2006

Bölümümüz

Adıyaman Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İnönü Üniversitesi Adıyaman Fen-Edebiyat Fakültesine bağlı olarak 1998 yılında kurulmuş ve 1999-2000 eğitim ve öğretim yılında öğrenci kabulüne başlamıştır. 2006 yılında Adıyaman Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesine bağlanmıştır. 2008-2009 eğitim ve öğretim yılında bölümün ikinci öğretim programı açılmıştır. Bölümde, 3 Profesör, 3 Doçent, 2 Dr. Öğr. Üyesi, 3 Araştırma Görevlisi ve 3 Öğretim Görevlisi olmak üzere toplam 14 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Bölümde Doktora ve Yüksek Lisans programları öğrenci kabulüne devam etmektedir.

2006



Bölüm Başkanı

Prof.Dr. İbrahim Halil TUĞLUK

Akademik Personeller

Eski Türk Edebiyatı ABD

Prof.Dr. İbrahim Halil TUĞLUK

Dr. Öğr. Üyesi Fatih ELÇİ

Türk Halk Edebiyatı ABD

Dr. Öğr. Üyesi Fadime TIKBAŞ APAK

Yeni Türk Dili ABD

Prof. Dr. Şehrabani ALLAHVERDİYEVA

Doç. Dr. Türker Barış BULDUK

Dr. Öğr. Üyesi Fatma KOÇ

Arş. Gör. Mustafa YILMAZ

Yeni Türk Edebiyatı ABD

Prof. Dr. Mustafa KARABULUT

Doç. Dr. Mehmet SÜMER

Doç. Dr. Ferhat ÇETİNKAYA

Arş. Gör. Dr. Ufuk SARITAŞ

Öğretim Görevlileri

Öğr. Gör. Mehmet ÇEVİK

Öğr. Gör. Mustafa ÇALDAK

Öğr. Gör. Alime EVCİ GÜNGÖR

Bölüm Sekreteri

Enver Mamak



• Misyon & Vizyon

Misyon

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Dili ve Edebiyatının her dalında öğrencilerine geniş bir bilgi birikimi kazandırmayı, öğrencilerinin dil ve edebiyat bilgilerini geliştirmelerini, dil ve edebiyat meseleleri üzerine farklı açılardan eğilerek yeniden yapılandırmalarını hedeflemektedir.

Vizyon

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerine Türk Dili ve Edebiyatı alanında akademik ve mesleki açıdan üstün yetenekler kazandırmayı; Türk Dili, Türk Edebiyatı, Halkbilimi, Türk Kültürü, Türk Tarihi konularında gerekli bilgileri vermeyi; özgün, yenilikçi ve bilim alanımızın bu

güne kadar ortaya koyduğu birikimler ile uluslararası düzeyde bir eğitim ve öğretim vermeyi hedefliyoruz.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümlerinin Önemi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrenciye, sunduğu bilimsel ve edebi bilgilerin ışığında, birtakım hayati deneyimler kazandırır. Bunlardan en önemlisi de şüphesiz; “Millî Bilinç”in açığa çıkarılması yahut kazandırılmasıdır. Millî bilinç; millî kültürü, millî dili yani “özünü” bilmekle sağlanır. Türk dilini en iyi bilen insan aynı zamanda Türk kültürünü ve Türk toplumunu en iyi anlayan insandır. Bölümün isminde de yer alan Türk Dili kısmı, dil çerçevesinde öğrenciye herhangi bir kelimeyi öğretirken kelimeyi öğrencinin zihnine nakış nakış işlemektedir. Dolayısıyla toplumun değer ve yargılarını en iyi bilen insan, aynı zamanda topluma da en yararlı insan konumuna gelir. Hayata farklı pencerelerden bakmayı sağlayan bölüm; kendini kendi isminde de yer alan edebiyatla süsleyerek bir renk cümbüşü yaratır. Edebiyatın bu gizemini yakalayan bir insanın dolayısıyla hayata bakış açısı da değişecektir. Örneğin; çiçeklerin açışında, kuşların ötüşünde,

güneşin doğuşunda bir musiki sezecek, bir bebeğin ağlayışındaki trajediyi yaşayacaktır. Yani bu bölümde görülenden ziyade görülmek istenilenler önemlidir.



Neden Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü?

- Dünya edebiyatlarını tanımak, Türk edebiyatının eserlerini dünya ölçeğinde tartışabilmek;
- Tarihî Türk lehçelerini klasik metin çözümlemesi yaklaşımıyla incelemek ve öğrenmek;
- Günümüz Türkiye Türkçesini modern dilbilimsel bakış açısıyla analiz etmek;
- Çağdaş Türk lehçelerini öğrenmek
- Türk dilinin yapısını, gelişmesini ve diğer dillerle olan bağlantısını öğrenmek;
- Türk Edebiyatının tarihini ve bugünkü durumunu incelemek için Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tercih edilmelidir.

2006

Mezunlarımızın İş İmkânları

Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olan bir öğrenci:

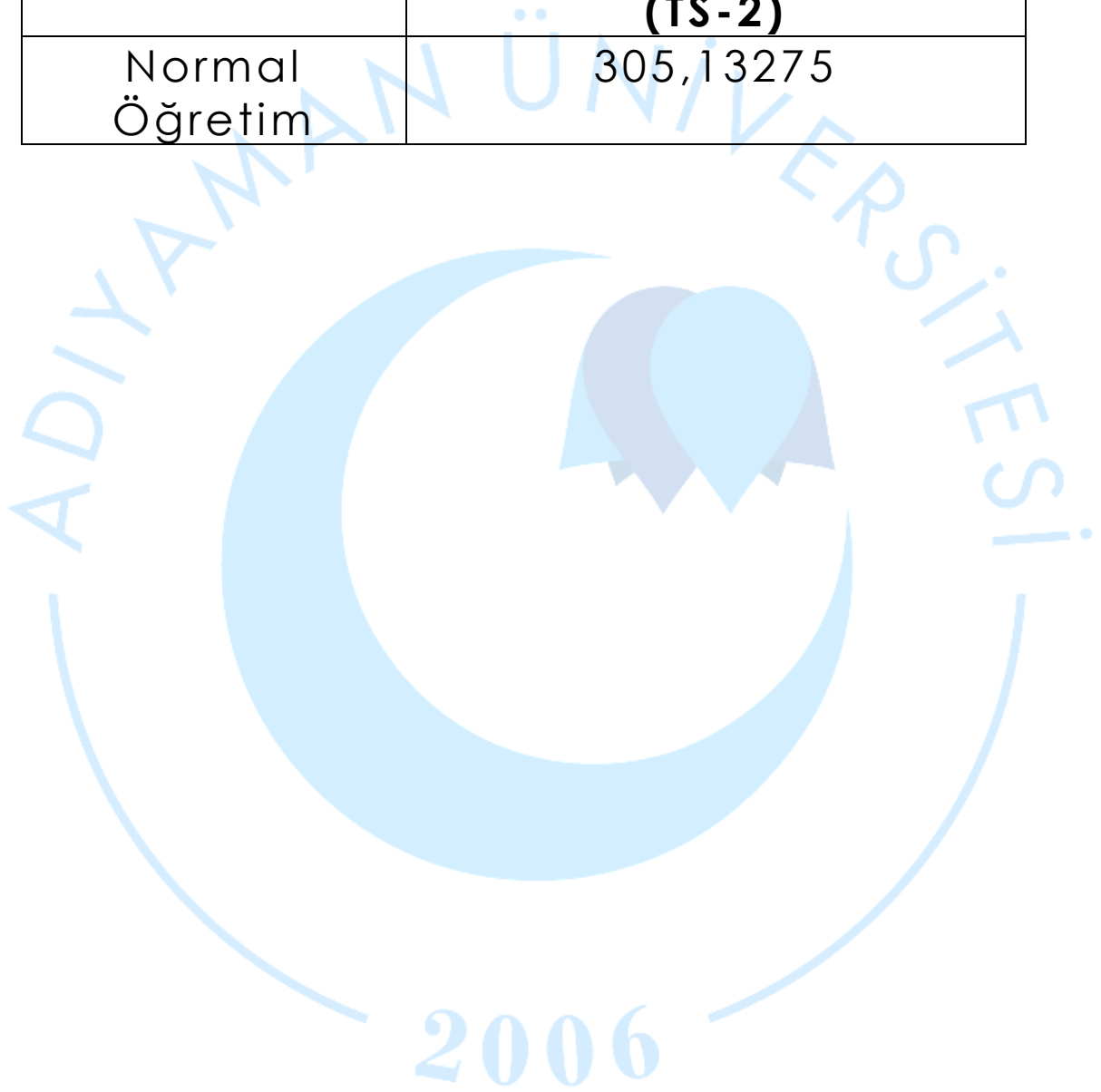
- Millî Eğitim Bakanlığına bağlı tüm resmî ve özel okullarda öğretmenlik yapabilir;
- Metin yazarı, editör, yayıncı, düzeltmen, programcı vb. pozisyonlarda yazılı ve görsel medyada, yayın dünyasında faaliyet gösterebilir, sunuculuk yapabilir ya da sunuculuk kurslarında eğitmen olarak görev alabilir;
- Türkiye ve dünya üniversitelerinin ilgili bölümlerinde Türk Dili derslerini vermek üzere öğretim görevlisi veya okutman kadrosunda çalışabilir;
- Akademik hayatlarını lisansüstü programlarla sürdürmek isteyen mezunlar, açılacak sınavlarda

başarılı olmaları durumunda, üniversitelerin Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerine yüksek lisans öğrencisi veya araştırma görevlisi olarak girebilir.



**Merkezi Yerleştirmeye Göre En Yüksek ve En Düşük
Yerleşme Puanlarımız**

| 2023-2024 | En Küçük Puan (TS-2) |
|-------------------|---------------------------------|
| Normal ğretim | 305,13275 |



Ders Kataloğumuz

| 1. YARIYIL | | | | | |
|------------|--------------------------------------|---|----------|-----------|-----------|
| D. Kodu | Dersler | T | U | K | AKTS |
| EDB 101 | Osmanlı Türkçesi I | 2 | 2 | 4 | 6 |
| EDB 103 | Eski Türk Edebiyatı I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 105 | Yeni Türk Edebiyatı I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 107 | Türkiye Türkçesi I | 2 | 0 | 2 | 3 |
| EDB 109 | Türk Halk Edebiyatı I | 2 | 0 | 2 | 3 |
| EDB 111 | Yazılı ve Sözlü Anlatım I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| YD 101 | Yabancı Dil I (İngilizce) | 3 | 0 | 3 | 3 |
| AİİT 101 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ENF 101 | Temel Bilgi Teknolojileri | 2 | 2 | 3 | 5 |
| | | | | | |
| | Toplam | | 4 | 24 | 30 |

| 2. YARIYIL | | | | | |
|------------|---------------------------------------|---|----------|-----------|-----------|
| D. Kodu | Dersler | T | U | K | AKTS |
| EDB 102 | Osmanlı Türkçesi II | 2 | 2 | 5 | 7 |
| EDB 104 | Eski Türk Edebiyatı II | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 106 | Yeni Türk Edebiyatı II | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 108 | Türkiye Türkçesi II | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 110 | Türk Halk Edebiyatı II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 112 | Yazılı ve Sözlü Anlatım II | 2 | 0 | 2 | 3 |
| YD 102 | Yabancı Dil II (İngilizce) | 3 | 0 | 3 | 3 |
| AİİT 102 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2 | 0 | 2 | 2 |
| | | | | | |
| | Toplam | | 2 | 24 | 30 |

3. YARIYIL

| D. Kodu | Dersler | T | U | K | AKTS |
|---------|-------------------------------------|---|----------|-----------|-----------|
| EDB 211 | Osmanlı Türkçesi III | 2 | 2 | 4 | 5 |
| EBD 201 | Eski Türk Edebiyatı III | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 203 | Yeni Türk Edebiyatı III | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 205 | Türk Halk Edebiyatı III | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 207 | Türkiye Türkçesi III | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 209 | Orhun Türkçesi | 2 | 0 | 3 | 4 |
| | SEÇMELİ (2S) | | | | |
| EDB 213 | Adıyaman Şehir Kültürü | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 215 | Manzum Metin İncelemeleri I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 217 | Edebi Akımlar | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 219 | Rusça I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 221 | Şiir Tahlilleri I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 223 | Ahilik ve Mesleki Etik | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 225 | Kariyer Planlama | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 227 | Türk Dilinin Kaynakları | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 229 | Klasik Türk Edebiyatında Üsluplar I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 231 | Arapça I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 233 | Türk Tenkit Tarihi I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 235 | Geleneksel Seyirlik Oyunları I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 237 | Drama I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 239 | Yaratıcı Yazarlık I | 2 | 0 | 3 | 3 |
| | Toplam | | 2 | 24 | 30 |

2006

4. YARIYIL

| D. Kodu | Dersler | T | U | K | AKTS |
|---------|--------------------------------------|---|----------|-----------|-----------|
| EDB 202 | Osmanlı Türkçesi IV | 2 | 2 | 3 | 5 |
| EDB 204 | Eski Türk Edebiyatı IV | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 206 | Yeni Türk Edebiyatı IV | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 208 | Türk Halk Edebiyatı IV | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 210 | Türkiye Türkçesi IV | 2 | 0 | 3 | 4 |
| EDB 212 | Uygur Türkçesi | 2 | 0 | 3 | 4 |
| | SEÇMELİ (2S) | | | | |
| EDB 214 | Diksiyon | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 216 | Manzum Metin İncelemeleri II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 218 | Divan Şiirinde Sosyal Hayat | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 220 | Rusça II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 222 | Şiir Tahlilleri II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 224 | Tasavvuf | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 226 | Gönüllülük Çalışmaları | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 228 | Proje Yazma Eğitimi | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 230 | Klasik Türk Edebiyatında Üsluplar II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 232 | Arapça II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 234 | Türk Tenkit Tarihi II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 236 | Geleneksel Seyirlik Oyunları II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 238 | Drama II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| EDB 240 | Yaratıcı Yazarlık II | 2 | 0 | 3 | 3 |
| PFE 001 | Eğitime Giriş | 3 | 0 | 3 | 4 |
| | Toplam | | 2 | 24 | 30 |

5. YARIYIL

| D. Kodu | Dersler | T | U | K | AKTS |
|---------|-----------------------------|---|-----------|-----------|------|
| EDB 301 | Eski Türk Edebiyatı V | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 303 | Yeni Türk Edebiyatı V | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 305 | Eski Anadolu Türkçesi | 2 | 0 | 4 | 5 |
| | SEÇMELİ (3S) | | | | |
| EDB 307 | Farsça I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 309 | Anonim Halk Şiiri | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 311 | Edebiyat Kuramları I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 313 | Edebiyat ve Güzel Sanatlar | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 315 | Çağdaş Türk Lehçeleri I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 317 | Eleştirel Okuma | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 319 | Hikâye Tahlilleri | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 321 | Sosyoloji | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 323 | Anadolu ve Rumeli Ağzları | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 325 | Batı Edebiyatı I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 327 | Mensur Metin İncelemeleri I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 329 | Doğu Edebiyatı I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 331 | Geleneksel Türk Tiyatrosu I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| PFE 002 | Öğretim İlke ve Yöntemleri | 3 | 0 | 3 | 4 |
| PFE 003 | Sınıf Yönetimi | 2 | 0 | 2 | 3 |
| | Toplam | | 24 | 30 | |

2006

6. YARIYIL

| D. Kodu | Dersler | T | U | K | AKTS |
|---------|------------------------------|---|---|-----------|-----------|
| EDB 302 | Eski Türk Edebiyatı VI | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 304 | Yeni Türk Edebiyatı VI | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 306 | Karahanlı Türkçesi | 2 | 0 | 4 | 5 |
| | SEÇMELİ DERSLER (3S) | | | | |
| EDB 308 | Farsça II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 310 | Âşık Edebiyatı | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 312 | Edebiyat Kuramları II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 314 | Türk Tiyatro Tarihi | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 316 | Çağdaş Türk Lehçeleri II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 318 | Senaryo Yazarlığı | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 320 | Roman Tahlilleri | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 322 | Felsefe | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 324 | Mitoloji | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 326 | Batı Edebiyatı II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 328 | Mensur Metin İncelemeleri II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 330 | Doğu Edebiyatı II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 332 | Geleneksel Türk Tiyatrosu II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| PFE 004 | Özel Öğretim Yöntemleri | 3 | 0 | 3 | 4 |
| PFE 005 | Rehberlik ve Özel Eğitim | 3 | 0 | 3 | 4 |
| | Toplam | | | 24 | 30 |

2006

7. YARIYIL

| D. Kodu | Dersler | T | U | K | AKTS |
|---------|---|---|---|-----------|-----------|
| EDB 401 | Eski Türk Edebiyatı VII | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 403 | Yeni Türk Edebiyatı VII | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 405 | Harezmi-Kıpçak Türkçesi | 2 | 0 | 4 | 5 |
| | SEÇMELİ (3S) | | | | |
| EDB 407 | Postmodern Edebiyat I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 409 | Türk Dünyası Edebiyatı I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 411 | Türk Halk Bilimi I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 413 | Belagat | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 415 | Mukayeseli Edebiyat | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 417 | Türk Basın Tarihi | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 419 | İşaret Dili | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 421 | Türk Dilinin Güncel Sorunları | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 423 | Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 425 | Mesnevi Okumaları I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 427 | Genel Dil Bilimi I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 429 | Osmanlı Türkçesi Metinleri I | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 431 | Sahada Derleme Metot Ve Yöntemleri | 2 | 0 | 4 | 5 |
| PFE 006 | Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme | 3 | 0 | 3 | 4 |
| PFE 007 | Eğitim Psikolojisi | 3 | 0 | 3 | 4 |
| | Toplam | | | 24 | 30 |

2006

8. YARIYIL

| D. Kodu | Dersler | T | U | K | AKTS |
|---------|------------------------------------|---|---|-----------|-----------|
| EDB 402 | Eski Türk Edebiyatı VIII | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 404 | Yeni Türk Edebiyatı VIII | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 406 | Çağatay Türkçesi | 2 | 0 | 4 | 5 |
| | SEÇMELİ DERSLER (3S) | | | | |
| EDB 408 | Postmodern Edebiyat II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 410 | Türk Dünyası Edebiyatı II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 412 | Türk Halk Bilimi II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 414 | Estetik | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 416 | Edebiyat ve Sinema | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 418 | Editörlük Redaksiyon ve Yayıncılık | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 420 | Osmanlı Paleografyası | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 422 | Edebiyat Sosyolojisi | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 424 | Poetikalar | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 426 | Mesnevi Okumaları II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 428 | Genel Dil Bilimi II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| EDB 430 | Osmanlı Türkçesi Metinleri II | 2 | 0 | 4 | 5 |
| PFE 008 | Öğretim Teknolojileri | 2 | 0 | 2 | 3 |
| PFE 009 | Öğretmenlik Uygulaması | 1 | 8 | 5 | 10 |
| | Toplam | | | 24 | 30 |

2006

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Faaliyetlerimiz

- 2017-2018 Eğitim-Öğretim döneminde Bölüm öğrencilerimiz ile Diyarbakır-Mardin-Batman gezisi düzenlenmiştir.





- 2017-2018 Eğitim-Öğretim döneminde Bölüm öğrencilerimiz tarafından yazılan tiyatrolarımız sahnelenmiştir.





2006

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ



Adres:

Adiyaman Üniversitesi (ADYÜ)
Fen Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Kat: 2

02040, Merkez / ADIYAMAN

Telefon: +90 (416) 223 1775

Faks: +90 (416) 223 1774

İnternet: <http://tde.adiyaman.edu.tr/>